

Economizador de Safari
Haga clic para iniciar el módulo Flash



Hemeroteca | Suscríbete | Clasificados | Lunes, 05 enero 2015 | Cartelera | TV | Tráfico **S** Marta Areces Es

La Nueva España

www.lne.es

Local Asturias Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia Servicios **Suscriptor**

CHAT | Envía tu pregunta al escritor y periodista John Müller

Lne.es » Gijón Opinión

Suscriptor

0 | 0

Crítica / Arte

La Navidad de los artistas (y 3)

05.01.2015 | 03:30

José Antonio SAMANIEGO Alfredo Enguix (Madrid, 1930), también conocido como "Enguix de los caballos", por la excelente pericia con que los ha pintado en muchos países del mundo, lleva viviendo en Oviedo desde el año 1957. A sus 84 años no ha perdido el pulso del pincel ni el sentido del humor. En su tarjeta navideña "El pequeño Nicolás", con insignia del CNI sobre el bolsillo de la camisa, comenta un selfi con su tocayo san Nicolás de Bari. (Se adelantó don Alfredo Enguix al uso masivo de la aplicación "Pequeño Nicolás", que sale estos días en el telediario de TV1 fotografiado con J.F.Kennedy o el papa Francisco.) Y acierta de pleno Enguix, porque san Nicolás de Bari fue patrono de la familia, de los estudiantes y también de los marineros. Patrono de Rusia y con muchas imágenes en la zona germánica, hay por toda Europa piedras de san Nicolás donde se sentaban las mujeres para tener hijos y dulces de san Nicolás por doquier. Su fiesta se celebra el 6 de diciembre, en sustitución de la fiesta de Neptuno, día en que los romanos cerraban la navegación por el Mediterráneo. (Ver en internet las imágenes que le dedicó fray Angélico en el siglo XV.) Respecto a los niños y los regalos, tanto Papá Navidad (papá noel, papa nadal o natale) como Santa Claus, son variantes de san Nicolás de Bari. Por cierto, el nombre de Nicolás viene del griego (nikós laós) y significa "vencedor, victorioso o héroe del pueblo". Si rizamos el rizo y a Neptuno sumamos el color rojiblanco, tendríamos que concluir que san Nicolás de Bari es colchonero. Y enseguida saltaría el cura Fernando Fueyo, del Coto de San Nicolás, clamando que es del Sporting.



La felicitación de **MARTA ARECES ESTRADA**

[Fotos de la noticia](#)

Pep Segura (San Feliú de Llobregat, 1943), pintor catalán afincado en Asturias desde hace una docena de años, ha compuesto su tarjeta navideña con un trozo de óleo de un pueblecito nevado de Amieva, en la zona del alto Sella bajo los Picos de Europa. En un curioso texto rimado, recuerda los colores que desde su infancia tiene asociados a la Navidad, como los blancos plateados, el azul zafiro y el rojo de fuego. Lleva dos años recorriendo el Principado y pintando óleos de paisajes y lugares que serán enviados a centros asturianos de toda la América hispana. En su tarjeta se distinguen tres zonas: el pueblo, el bosque y la montaña. En todas ellas hay distintos contrastes entre el blanco de la nieve y el

Economizador de Safari
Haga clic para iniciar el módulo Flash

SEGUIMOS BUSCÁNDOTE

caserío, la arboleda y el roquedo. En tales contrastes estriba el mérito de esta pintura.

Marta Areces Estrada es una fotógrafa que recorre los pequeños pueblos de las Españas, en busca de tradiciones que poco van a durar. Tiene estudio en El Fontán, Oviedo. Ella misma revela sus fotos, todas en blanco y negro. Empezó fotografiando gentes de Grado, pero su último viaje ha sido por el sur de Salamanca y Extremadura. Provisita de cámara y libreta, pregunta por la llave de la iglesia, visita calles, plazas, cementerios y es seguida por otras mujeres y recibida en el interior de las casas. Toma notas y se convierte en la conciencia de unas gentes en edad avanzada, con un índice de mortalidad semejante al de los modos de vida y las tradiciones que ellos mismos sostendrán hasta su muerte. Felicita las navidades con una de las fotos que muestra en su exposición "Todavía la tierra" (Mediavance, galería de la c/ Jovellanos, 3). Se trata de un rebaño de ovejas en la Sierra de Gata, protegidas por gran pelambre de invierno. Parecen dispuestas a visitar el portal de Belén de Judá. Lleva una dedicatoria: "Que la magia de la fotografía pinte de luz vuestras ilusiones". También las fiestas de Navidad tienen su toque de desamparo y melancolía, pues muchas personas la celebran en soledad absoluta o compartida.

La pintora gijonesa María Antonieta Laviada Álvarez felicita la Navidad con un dibujo a la sanguina, que ha reproducido en pequeño de otro mayor sobre papel blanco. Representa a dos mozas en jarras, vestidas con traje tradicional asturiano, personas concretas que pertenecen a una reciente banda de gaitas titulada "Camín de fierro", de Villanueva de Santo Adriano, vinculada también a los concejos de Proaza y Teverga. (Antes de usarse en España la palabra ferrocarril, se traducía la expresión francesa "chemin de fer", camino de hierro, en nombres de leyes y compañías. Así se llamaban también los rieles por donde circulaban vagonetas para sacar carbón de las minas asturianas a tiro de mulas. La historia inicial del ferrocarril está ligada a la minería del carbón. Por los municipios citados corría desde Quirós un tren minero que llevaba carbón a la fábrica de armas de Trubia, parte de cuya caja se ha convertido hoy en la Senda del Oso).

Dibujo firme, sólido y elegante el de esta pintora que se prodiga poco y alcanza fama por sus marinas, al óleo sobre tabla o sobre papel. Pinta olas que parecen suspendidas y quietas en el aire, anunciando la inminente ruptura. Sus composiciones de montañas nevadas, playas rocosas y acantilados o sobre el viejo Musel, ofrecen igualmente un toque mágico de quietud y contraste cromático que las hace modernas más allá de su realismo.

Enrique Rodríguez, "Kiker" (Los Carraones, Cabañaquinta, 1949) hace gala, como siempre, de inagotable creatividad. En estas fiestas ha felicitado a familiares y amigos con un pequeño cuadro enmarcado en blanco, que lleva por detrás dibujo a rotulador negro y dedicatoria personal. Cada una de estas obras está pensada para la persona que la recibe. La publicada aquí se titula "Lunares", recibida por Cuca Alonso, que escribe desde hace años entrevistas y crónicas sociales para LA NUEVA ESPAÑA de Gijón, y ahora también novelas. Vemos una mujer con vestido de lunares y pajarita mariposa, mirada directa y gesto de explicación, con la mano doblada, muy de nuestro tiempo. Parece que Kiker deforma su rostro, ensancha la nariz y coloca los ojos a diferente altura, pero tales variantes, si bien se mira, manifiestan el carácter poderoso de esta mujer. La sumisión de su mascota resulta metáfora proverbial.

[Compartir en Facebook](#)

[Compartir en Twitter](#)

RENTING
impresora
fotocopiadora
multifuncional
13,5€
al mes

Impresora + Fotocopiadora
+ Escáner color + Fax

KYOCERA

Enlaces recomendados: Oscars | Premios Goya

La Nueva España

[Mapa web](#)

Asturias

El tiempo
Oviedo
Ocio en Asturias
Tráfico en Asturias
Cartelera de cine
Real Oviedo

Clasificados

Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo

Especiales

Lotería de Navidad
Lotería el Niño
Fórmula 1
Premios Oscar
Canal Esquí
Premios Goya

LNE.es

Contacto
La Nueva España
Club Prensa Asturiana
Puntos de Venta
Promociones
Aviso legal
Política de cookies
RSS

Publicidad

Tarifas
Agencias

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya